



iHistoriArte

Curiosidades de la historia y el arte





iHistoriArte

Curiosidades de la historia y el arte

iHistoriArte lo compone un equipo humano de redactores formados en diversas materias, dando como resultado un proyecto serio y profesional.

Se trata de una **revista digital** donde **la historia, el arte y la literatura van unidos de la mano en un paseo por la cultura**. En nuestra web se pueden encontrar: artículos de investigación histórica, noticias sobre arqueología, historia, viajes, arte o literatura entre otros.

iHistoriArte nace, en marzo de 2012, como una apuesta digital por la historia, el arte, la literatura y la cultura. Nuestra intención es crear una plataforma digital respaldada por la información de calidad, con una temática muy definida. Artículos y noticias de

arte e historia son nuestros primeros pasos, aunque pronto se añadirán nuevas secciones como **'Novedades'**, que pretende convertirse en un referente para todos aquellos artistas y escritores que intentan promocionar su obra **de forma gratuita**.

Recientemente hemos inaugurado las secciones de:

- **'PekeHistoria'** la historia y el arte de, por y para los niños;
- **'iHistoriArte del motor'** un repaso a la evolución del mundo del automóvil; y
- **'Viajes con iHistoriArte'** artículos de temática viajera centrados en los aspectos históricos y culturales.

función y objetivos

iHistoriArte pretende convertirse en un recurso didáctico de referencia tanto para alumnos como para profesores. Una apuesta por la información de calidad apoyada en un equipo de redacción compuesto por expertos en la materia sobre la que escriben. **Un equipo de redacción que trabaja, avalado por el crecimiento exponencial de la web, con la ilusión de hacer llegar todo lo relacionado con el mundo de la historia, el arte, la cultura o la literatura a nuestros lectores.**

El objetivo final de la revista es reunir lectores ávidos de información sobre la temática ofertada, a la vez que sirve de recurso didáctico al ámbito

escolar y universitario como un referente de información de calidad. Al mismo tiempo que se convierte en una plataforma de promoción gratuita para eventos culturales, artistas y escritores noveles...

Todo este esfuerzo ve su recompensa en el crecimiento mensual de las visitas que recibe la web así como en el aumento de su repercusión en las diferentes redes sociales. Llegando a ser finalista en el concurso, promocionado por el buscador español Terra, **"Terra de Blogger 2012"** y seleccionado para formar parte del directorio de blogs del diario **"20 minutos"**.

Concurso

INFORMACIÓN

Con motivo del Bicentenario de la Liberación de los franceses durante la Guerra de la Independencia, *iHistoriArte* convoca el **"I Concurso Nacional de periodismo histórico juvenil iHistoriArte"** al cual podrán concurrir todos aquellos colegios, institutos y centros de enseñanza secundaria de España.

La participación en el certamen se realizará mediante la presentación de un trabajo de investigación histórica centrado en el tema **"La liberación de los franceses durante la Guerra de la Independencia"**.

Se valorará la calidad histórica y la originalidad del texto.

Cada trabajo quedará alojado en la web para poder ser votado por los lectores de *iHistoriArte*, pudiendo ser publicado posteriormente en las redes sociales o webs que los concursantes estimen necesario para su promoción.

Este concurso pretende sacar a la luz historias desconocidas y originales relacionadas con el tema escogido, que no suelen estar registradas en los libros de texto (anécdotas, personajes relevantes o sucesos históricos producidos en las localidades de los colegios participantes en relación con la temática escogida). *iHistoriArte* persigue ofrecer un recurso didáctico a los docentes para que sus alumnos se acerquen a la historia de forma amena y divertida.

Se establecen dos categorías para la entrega de los premios a los ganadores del concurso:

► **Premio del Jurado**, compuesto por los redactores de iHistoriArte.

► **Premio del Público**, elegido entre los tres trabajos más votados por el público.

La participación en el concurso quedará sujeta a la aceptación de las **Bases**.

¿por qué colaborar?

Desde *iHistoriArte* consideramos que el concurso podría ser un buen recurso didáctico para los colegios que se inscriban. Pero además creemos que es una oportunidad de promoción para las empresas e instituciones colaboradoras con el proyecto.

Por ello todas las marcas colaboradoras quedarán reflejadas en la publicación que recopile los mejores trabajos presentados. Además de la inclusión de un banner publicitario de la empresa u organización colaboradora en la web, en la sección del concurso.

Colaboradores adheridos al proyecto:

ibertempus
servicios educativos y culturales

Universo la Maga
universolamaga.com

[kg] kilográfico

PBX
Tecnologías
Integración Audiovisual
en las aulas

ARTE POR CUATRO
PROYECTOS CULTURALES

BIESES

Concurso

B A S E S

- 1> Podrán presentarse todas aquellas clases de secundaria y bachiller pertenecientes a colegios, institutos y centros de enseñanza de España.
- 2> Cada centro podrá presentar tantos trabajos como considere oportuno con un máximo de dos trabajos por clase.
- 3> Sólo se aceptarán trabajos originales.
- 4> Los centros serán responsables de los derechos de fotografía o ilustración empleados, haciéndose responsables ante cualquier reclamación que pueda surgir por parte de autores, intérpretes o cualquier entidad de gestión.

- 5> La inscripción de los centros se hará mediante el formulario de contacto que se encuentra en la web.
El plazo de inscripción finaliza el 1 de abril de 2013.

INSCRIPCIÓN:

Indicando en el asunto “Concurso Bicentenario de la Liberación de los franceses”, con los siguientes datos:

- Nombre del centro educativo
- Dirección postal
- Nombre de la persona de contacto
- Correo electrónico de contacto
- Nº de trabajos que se van a presentar

- 6> Los trabajos deberán tener una extensión no inferior a 600 palabras ni superior a 800 palabras, con entre 4 y 6 imágenes por artículo, en formato Times New Roman 14. Las condiciones de recepción de trabajos se remitirán a los concursantes a través de correo electrónico una vez realizada la inscripción.

iHistoriArte se reserva el derecho de rechazar contenidos ofensivos o inadecuados. **El plazo de entrega** de los trabajos finaliza el **1 de mayo de 2013**.

- 7> *iHistoriArte* se reserva los derechos a publicar en primera instancia cada uno de los trabajos presentados a concurso. Posteriormente cada participante podrá publicar y difundir dichos trabajos en los medios que considere oportuno para su difusión y promoción.

- 8> Se premiarán las siguientes categorías:
► Premio de Jurado ► Premio del Público

- 9> Se otorgarán 2 premios, consistentes en:

► Para el ganador del Premio del Jurado:

Una visita guiada por Zaragoza haciendo hincapié en los monumentos relacionados con la Guerra de la Independencia. La inclusión del trabajo ganador, en las primeras páginas, en la recopilación “*Bicentenario de la Liberación de los Franceses*” realizada con los mejores artículos recopilados en el concurso. Y la publicación del artículo ganador en portada de la revista *iHistoriArte.com* durante un mes en la sección de artículos.

► Para el ganador del Premio del Público:

Una cámara de fotos, cortesía de **PBX Tecnologías**. Inclusión del artículo en la publicación digital de la recopilación “*Bicentenario de la Liberación de los Franceses*”.

iHistoriArte se reserva el derecho a modificar, ampliar o mejorar los premios en caso necesario.

- 10> El jurado, compuesto por el equipo de redacción de *iHistoriArte*, se reserva el derecho tanto de dejar desierta alguna de las categorías como de otorgar más de un premio a una misma producción.
- 11> En la categoría de **Premio del Público** y sólo en ella, los trabajos presentados deberán ser votados por los lectores de web en www.ihistoriarte.com. Se otorgará el premio al trabajo que consiga más votos (contabilizados en veces que se haya compartido su trabajo a través de las redes sociales desde la web, mediante los botones habilitados para ello en cada publicación).
- 12> **El fallo inapelable del jurado** se hará público el día **1 de junio de 2013**, a través de la web. Y se comunicará a los ganadores vía e-mail.
- 13> La organización se reserva el derecho de modificar las bases, interpretar éstas y sus condiciones ante cualquier situación dudosa. Sus decisiones en tal sentido serán definitivas e inapelables.